



A cantora e compositora **Paula Cavalciuk**, natural do Vale do Ribeira, vêm marcando seu lugar na música brasileira. Em turnê com o show que dá nome ao seu primeiro disco, *Morte & Vida*, Paula segue se apresentando Brasil afora, despertando constantemente interesse do público e imprensa.

No primeiro semestre deste ano, Paula viajou com sua banda por nove estados, passando por capitais e interiores de estados como Bahia, Espírito Santo, Sergipe, Pernambuco, Paraíba e Rio Grande do Norte, se apresentando em festivais de grande relevância, como Guaiamum Treloso (Recife/PE), Vento (São Sebastião/SP), Dia de Música (São Paulo/SP), e Circadélica (Sorocaba/SP). Já no segundo semestre de 2017, Paula se apresentou no festival Rock in Rio (Rio de Janeiro/RJ), fruto de sua participação no Reality show musical “Na Rota do Rock” idealizado e realizado pela SKY. Além disso, é presença confirmada no DoSol (Natal/RN), Até o Tucupi (Manaus/AM) e segue traçando rotas de shows pelo Norte, Nordeste, Centro-Oeste e Sul do país.

Com Paula à frente das composições, letras e interpretação, *Morte & Vida*, seu disco de estreia, tem onze faixas ricas e atuais, indo do rock'n'roll visceral à singeleza da guarânia paraguaia. Por esse motivo, a artista define seu estilo como "pop planetário".

Desde o início seus trabalhos ganharam destaque em diversas mídias pelo país e vem colecionando elogios, como um de Gilberto Gil, que indicou a faixa “Maria Invisível” (do EP Mapeia, 2015) em suas redes sociais. Paula já dividiu palco com Liniker, Tássia Reis, Francisco, El Hombre, Ekena, Camila Garófalo, Carne Doce, Nina Oliveira, Marcelle Equivocada, Bloody Mary Una Chica Band, As Bahias e a Cozinha Mineira e pretende, cada vez mais, misturar sua voz às vozes de artistas que também buscam uma sociedade mais igualitária através da arte.

Paula Cavalciuk também atua como voluntária nos projetos Girls Rock Camp, Ladies Rock Camp e Viva Meninas, onde vem desenvolvendo e ministrando oficinas de estencil/serigrafia, fanzine e instrução de voz com foco no empoderamento de meninas e mulheres, estimulando-as a criar seu

próprio conteúdo e compor suas próprias músicas. Paula acredita no feminismo como ferramenta dentro e fora dos palcos. Exemplo desta atuação foi a campanha de um vídeo-protesto de “*Morte e Vida Uterina*”. Por meio de um chamamento virtual, Paula convidou mulheres a enviarem vídeos mostrando cartazes com mensagens de protesto e empoderamento. Lançado em Junho de 2016, o vídeo rapidamente atingiu e ultrapassou a marca de 80.000 views e milhares de compartilhamentos no Facebook.

A campanha rendeu à artista uma participação na SIM São Paulo, onde cantou ao lado de Juliana Strassacapa e Larissa Baq no showcase especial à ação #NiUnaMenos.

Além do vídeo-protesto de “*Morte e Vida Uterina*”, Paula lançou em Fevereiro de 2017 o clipe de “*O Poderoso Café*”, dirigido por Daniel Bruson, e em Outubro Paula lançará mais um trabalho assinado por este premiado artista visual. Desta vez, a música “*Morte e Vida Uterina*”, ganhará um clipe todo em animação *Stop Motion*.

Paula foi indicada como artista revelação da música brasileira em 2016 pelo júri da APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte). No mesmo ano, a compositora ganhou o prêmio Lollo Terra por melhor letra com “*Maria Invisível*”. Em 2015, Paula Cavalciuk venceu o Prêmio Sorocaba de Música com “*O Colecionador de Opiniões*”, faixa que, posteriormente, entrou no disco *Morte & Vida*.

Ouçá o disco Morte & vida:

[Spotify](#)

[YouTube](#)

[Google Play](#)

[Youtube](#)

[Site](#) (download)

Acompanhe Paula Cavalciuk:

[Site](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)